

XXX CONGRESSO SOCIEDADE PORTUGUESA DE ORTODONTIA

24 a 26
OUTUBRO 2024

Auditório Super Bock Arena

Pavilhão Rosa Mota

PORTO

VIAGEM pela Ortodontia

Organização



SOCIEDADE
PORTUGUESA
DE ORTODONTIA

congresso@sportodontia.pt

Secretariado

admedic⁺

ORGANIZAÇÃO E SECRETARIADO
DE EVENTOS

raquel.ferreira@admedic.pt

paula.cordeiro@admedic.pt

www.admedic.pt

Imagem: Ad Médic

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS Posters e Comunicações Orais

DATA LIMITE: 31 DE AGOSTO DE 2024

Normas gerais para as apresentações

1. Os Posters/As Comunicações orais poderão ser de investigação, de revisão narrativa ou de apresentação de caso(s) clínico(s);
2. A apresentação dos trabalhos noutros eventos nacionais ou internacionais antes do congresso constitui critério de exclusão dos mesmos.
3. Se o trabalho for realizado por autor em serviço numa instituição académica ou hospitalar, este deverá informar a comissão organizadora.
4. O primeiro autor deve estar inscrito no congresso até à data limite para a submissão do trabalho.
5. O primeiro autor ou o autor apresentador é a pessoa com quem se estabelece o contacto para a comunicação e a divulgação de informações aos coautores;
6. Os Posters/As Comunicações Orais deverão ser apresentados em Português, Inglês ou espanhol.
7. Todos os resumos serão avaliados pela Comissão Científica, ficando ao seu critério a aprovação ou reprovação para apresentação durante o congresso, sendo que a decisão tomada não é passível de recurso;
8. A Comissão Científica da SPO poderá sugerir a alteração do tipo de apresentação proposta pelo autor, se assim o achar conveniente;
9. A pré-aceitação dos trabalhos será comunicada ao primeiro autor, por e-mail.
10. O trabalho será definitivamente aceite após a inscrição do primeiro autor no Congresso e do envio do PDF final.
11. A não apresentação injustificada dos trabalhos nos dias e nos horários definidos pela Comissão Organizadora, resultará no impedimento de todos os autores submeterem trabalhos científicos no congresso do ano seguinte.
12. Ao Poster/À Comunicação Oral vencedor(a) será atribuído um prémio.
13. O Poster/A Comunicação Oral vencedor(a) será publicado na Revista da Sociedade Portuguesa de Ortodontia.
14. O conteúdo das apresentações científicas é da inteira responsabilidade dos respetivos autores.
15. A utilização de imagens protegidas por direitos de autor/editor obriga à devida autorização dos legítimos proprietários.
16. Os autores são os responsáveis por todas as reclamações de terceiros no âmbito do regime legal destinado à proteção da propriedade intelectual, designadamente, direitos de autor e direitos conexos, bem como os de propriedade industrial.

Normas para a submissão dos resumos

1. O resumo do Poster deve ser submetido *online* até à data limite de submissão: **31 de agosto de 2024**.
2. Problemas com a internet não poderão ser usados como argumento para a não submissão do trabalho até à data limite.
3. Este é o único meio de submissão de trabalhos, não serão considerados trabalhos submetidos por outras vias.
4. Todos os campos da submissão terão de ser preenchidos.
5. O título do trabalho deverá especificar o tema a abordar, de forma clara, além de não poder exceder os 150 caracteres (incluindo espaços);
6. O resumo deve ter no máximo 300 palavras (incluindo espaços) e não será permitido o uso de abreviaturas;
7. O título e o resumo poderão ser submetidos em Português, inglês ou espanhol.
8. O resumo deverá obrigatoriamente conter as seguintes secções:

(Continua)

XXX CONGRESSO SOCIEDADE PORTUGUESA DE ORTODONTIA

24 a 26
OUTUBRO 2024

Auditório Super Bock Arena

Pavilhão Rosa Mota

PORTO

VIAGEM pela Ortodontia

Organização



SOCIEDADE
PORTUGUESA
DE ORTODONTIA

congresso@sportodontia.pt

Secretariado

admedic⁺

ORGANIZAÇÃO E SECRETARIADO
DE EVENTOS

raquel.ferreira@admedic.pt

paula.cordeiro@admedic.pt

www.admedic.pt

Imagem: Ad Médic

(Continuação)

Investigação (inclui investigação laboratorial, pré-clínica e clínica, bem como trabalhos de revisão sistemática):

1. Introdução (deverá incluir os objetivos);
2. Materiais e métodos;
3. Resultados;
4. Conclusões;
5. Fontes de financiamento (caso existam);
6. Referência a conflitos de interesses (caso existam).

Revisão narrativa:

1. Introdução (deverá incluir os objetivos do trabalho);
2. Métodos (fontes bibliográficas, anos de revisão);
3. Resultados;
4. Conclusões;
5. Implicações clínicas;
6. Fontes de financiamento (caso existam);
7. Referência a conflitos de interesses (caso existam).

Casos clínicos (devem ser fundamentados pela literatura atual e de interesse científico ou pedagógico para a especialidade):

1. Introdução;
2. Descrição do caso clínico;
3. Discussão
4. Conclusões;
5. Fontes de financiamento (caso existam);
6. Referência a conflitos de interesses (caso existam).

Os resumos que não sejam apresentados de acordo com as normas serão recusados.

Notas importantes:

- Rascunho: Poderá editar o trabalho até à data limite de submissão;
- Versão final: Trabalho submetido sem possibilidade de edição (Só serão considerados trabalhos em Versão final)

Após avaliação dos resumos pela competente comissão, os autores serão notificados por escrito, por email, comunicando a aprovação ou exclusão do resumo.

Recomendações para os apresentadores de Posters

1. Os Posters deverão ter a dimensão de **120 cm de altura e de 90 cm de largura**;
2. Os Posters deverão ser afixados nos respetivos placards na zona de Exposição do congresso a partir das 08.30 horas do dia 26 de outubro (1º dia do congresso) e só deverão ser removidos no dia 28 de outubro (último dia do congresso) a partir das 18.00 horas.
3. O material para fixação dos posters será disponibilizado pelo secretariado do congresso.
4. O apresentador do Poster deverá permanecer junto dele.
5. Na impossibilidade do apresentador estar presente, deverá informar a Comissão Organizadora e indicar o coautor que o irá substituir.
6. Os autores dos Posters deverão estar presentes na cerimónia de entrega de prémios.
7. Recomendações para os apresentadores de Comunicações Orais: apresentação em formato PowerPoint para apresentação em 6 minutos aos quais se seguirão 4 minutos de discussão.

Para esclarecimento de quaisquer dúvidas, os autores poderão contactar a Comissão Organizadora através do seguinte email:

congresso@sportodontia.pt